

STANDARD DI RIFERIMENTO

STANDARD E TARIFFE PER LE SCHEDE DI CATALOGAZIONE

Per i tracciati catalografici si rimanda agli standard ICCD ed alle relative norme di compilazione pubblicate sul sito www.iccd.beniculturali.it. Tutte le tipologie di schede finanziate devono essere corredate da schede AUT (autore) e BIB (bibliografia).

Per la catalogazione conservativa si rimanda ai tracciati e alle relative norme di compilazione emanate dall'ICR.

Per i beni oggetto del presente bando i software di catalogazione e i relativi tracciati informatici possono essere richiesti alla Struttura competente della Regione Lombardia.

I costi delle schede si intendono vincolanti fatte salve particolari condizioni operative che dovranno essere debitamente motivate.

I prezzi si intendono IVA esclusa, al lordo delle ritenute di legge, con esclusione del corredo fotografico.

BENI ARCHEOLOGICI*

- Scheda RA (reperti museali) € 15,00
- Scheda RA (reperti di nuovo accesso) € 20,00

BENI STORICO ARTISTICI*

- Schede OA catalogo € 20,00
- Schede OA di precatalogo € 15,00
- Schede S/MI di catalogo € 20,00
- Schede S/MI di precatalogo da € 15,00
- Scheda conservativa I.C.R. (opera d'arte) € 20 da concordare.
- Scheda OAC catalogo € 20,00
- Scheda OAC precatalogo € 15,00

BENI ETNO-ANTROPOLOGICI*

- Scheda BDM di catalogazione € 15,00
- Scheda BDM di precatalogazione da € 10,00

BENI STORICO-MILITARI*

- Scheda STM inventariale € 5,00
- Scheda STM di catalogo € 15,00
- Scheda STM di precatalogo € 10,00

FOTOGRAFIA*

- Scheda F/AIM di catalogo € 15,00 corredata da immagine digitalizzata
- Scheda F/AIM di precatalogo € 8,00 corredata da immagine digitalizzata

I costi di redazione delle schede Fondo, delle schede Serie/Servizio e Contenitore originale dovranno essere concordate.

PATRIMONIO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO*

- Scheda PST di catalogo € 20,00
- Scheda PST di precatalogo € 10,00

BENI NATURALISTICI

- Scheda di inventario € 8,00
- Scheda di precatalogo € 15,00

* Nel caso di beni facenti parte di collezioni pubbliche o private, le schede prodotte dovranno essere accompagnate da una relazione storico-descrittiva, in formato digitale, della collezione di appartenenza.

- Scheda di catalogo € 20,00

RECUPERO DATI PREGRESSI per tipologie RA, OA, S/MI, BDM

- Revisione, aggiornamento e informatizzazione schede pregresse da € 5,00 a € 10,00
- Informatizzazione schede pregresse € 5,00

SCHEDA VALORIZZAZIONE STORICO-DESCRITTIVA PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI BENI

- Compilazione da concordare, nel caso di approvazione del cofinanziamento, con la Struttura regionale competente: da € 20,00 a € 50,00

SCHEDA FONDO/COLLEZIONE

- Scheda di inventario € 25,00
- Scheda di catalogo € 150,00

SCHEDA CONSERVATIVA/RESTAURO

- Costo da concordare con la Struttura regionale competente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE SCHEDE CATALOGO

Fotografie di documentazione delle schede catalogo da consegnare digitalizzate secondo gli standard previsti dalla "Normativa per l'acquisizione digitale delle immagini fotografiche" dell'ICCD:

- immagine B/N realizzata su pellicola 35 mm. o direttamente su supporto digitale da € 8,00 a € 15,00;
- immagine a colori realizzata su pellicola negativa o diapositiva 35 mm. o direttamente su supporto digitale da € 8,00 a € 15,00.

Il costo delle campagne fotografiche andrà concordato.

Per le fotografie a colori di dipinti o di stampe di particolare pregio è richiesta la ripresa, sul margine esterno dell'oggetto fotografato, della scala colori Kodak.

- Digitalizzazione di immagini da negativi, diapositive, stampe da € 1,50 a € 12,00 a seconda del tipo e del formato dell'immagine originale e della risoluzione e della profondità di colore dell'immagine digitale acquisita.

TITOLI DI STUDIO

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Per i responsabili di progetto **in tutti gli ambiti è richiesto il diploma di specializzazione post-universitario** relativo alla disciplina inerente agli oggetti di catalogazione **o una documentata esperienza pregressa maturata in ambito museale o nel corso di precedenti campagne di catalogazione.**

Per il riconoscimento di esperienze pregresse varranno anche pubblicazioni nel campo.

RUOLO DEL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Il responsabile scientifico risponde:

1. della **qualità tecnico-scientifica del progetto** e della sua organicità e completezza, in ordine a:
 - obiettivi, metodologie adottate, risorse e competenze del gruppo di progetto, tempi di realizzazione, risultati attesi, contenuti della relazione tecnico-scientifica, congruità delle risorse finanziarie, produzione di lotti catalografici organici e funzionalmente compiuti;
 - pianificazione operativa delle attività, articolazione in fasi e adeguatezza dell'impegno complessivo eventualmente espresso in giorni uomo;
 - scelta dei professionisti incaricati della catalogazione e delle riprese fotografiche;
 - scelta degli oggetti da catalogare in base alla rilevanza artistica, storica e culturale, nel rispetto della definizione di bene culturale esplicitata nella normativa ICCD (si veda *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo*, ICCD, 1992, p. 16);
 - attestazione riguardante caratteristiche di urgenza in relazione alla tutela e alla valorizzazione dei beni;
2. della **qualità della realizzazione del progetto** con riferimento a:
 - coordinamento e supporto nelle diverse fasi;
 - verifica e controllo della pianificazione operativa;
 - verifica e controllo dei contenuti dei dati prodotti dei quali assume la responsabilità scientifica e della loro rispondenza agli standard catalografici ed informatici vigenti;
3. della **consegna di copia delle schede realizzate ai relativi proprietari** ;
4. del **progetto durante la fase di verifica e di validazione**, mantenendo il ruolo di referente sia per i catalogatori che per la Regione Lombardia.

CATALOGATORI

BENI STORICO ARTISTICI

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in lettere, o in materie letterarie o in filosofia, o in dipartimento arti, musica e spettacolo (DAMS) o in conservazione dei beni culturali con indirizzo storico artistico e specificazione della materia e titolo della tesi.

BENI ARCHEOLOGICI

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in lettere con indirizzo archeologico o in conservazione dei beni culturali con indirizzo archeologico con specificazione della materia e titolo della tesi. In alternativa per la preistoria laurea in scienze geologiche o naturali con tesi su argomento attinente al paleolitico con la specificazione della materia e il titolo della tesi. Per archeologia è ammessa la laurea in scienze geologiche o naturali su argomento attinente a faune di interesse archeologico con specificazione della materia e il titolo della tesi.

BENI ETNO-ANTROPOLOGICI

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in lettere o filosofia o sociologia o scienze politiche o conservazione di beni culturali o scienze della formazione o dipartimento arti musica e spettacolo (DAMS) o architettura con specificazione della materia e titolo della tesi in una delle discipline attinenti alla storia sociale e alla etno-antropologia.

BENI NATURALISTICI

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in scienze naturali, scienze biologiche, scienze forestali e scienze ambientali, scienze geologiche.

FOTOGRAFIA

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in lettere o filosofia o sociologia o scienze politiche o conservazione di beni culturali o scienze della formazione o dipartimento arti musica e spettacolo (DAMS) o architettura con specificazione della materia e titolo della tesi.

BENI STORICO-MILITARI

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea con indirizzo storico con tesi attinente allo studio dei beni oggetto di catalogazione, o competenze specifiche maturate nella materia

PATRIMONIO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Laurea quadriennale del vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento.

- Laurea in scienze naturali, fisica, chimica, ingegneria, medicina, storia o filosofia con tesi in storia della scienza con competenze specifica sui beni oggetto di catalogazione

DIFFUSIONE DEI DATI SU WEB

La diffusione su web dei dati prodotti nell'ambito del SIRBeC avverrà in base a profili di accesso alle informazioni differenziati in base al tipo di bene ed alla categoria del fruitore, nel rispetto dei principi di tutela della sicurezza dei beni, dei diritti di proprietà intellettuale e della privacy.

Livello 1 – Consultazione minima

Questo livello è destinato a beni mobili non musealizzati o non in sicurezza

Per gli utenti non registrati consentirà:

- accesso alle informazioni della scheda riguardanti la localizzazione generica del bene - con riferimento alla sola provincia, o alla provincia e comune secondo quanto concordato con i proprietari dei beni -, la definizione e descrizione del bene oltre che del suo ambito cronologico e culturale, la condizione giuridica generica, i dati di realizzazione della scheda;

Per gli utenti registrati verrà ampliato l'accesso alle informazioni descrittive, documentarie e bibliografiche dell'oggetto presenti nella scheda

Livello 2 - Consultazione ampliata

Per gli utenti non registrati consentirà:

- per beni mobili musealizzati o diffusi sul territorio e considerati in sicurezza
- accesso alle informazioni della scheda riguardanti la localizzazione territoriale - comprendente il nome dell'istituto di conservazione del bene o dell'edificio architettonico in cui sono collocati - la definizione e descrizione del bene oltre che del suo ambito cronologico e culturale, la condizione giuridica generica, i dati di realizzazione della scheda;

- per i beni architettonici e i parchi e giardini (previa autorizzazione del proprietario per la pubblicazione delle informazioni relative alle pertinenze decorative e agli interni se si tratta di bene privato)
- accesso alle informazioni della localizzazione territoriale del bene – comprendente la provincia, il comune e l'indirizzo – la definizione e descrizione del bene e del suo ambito cronologico e culturale, lo stato di conservazione, l'uso attuale e storico, la condizione giuridica generica, i dati di realizzazione della scheda.

Per gli utenti registrati verrà ampliato l'accesso alle informazioni descrittive, documentarie, bibliografiche dell'oggetto presenti nella scheda nonché alla condizione giuridica specifica del bene (previa autorizzazione del proprietario se si tratta di bene privato).

Livello 3 - Consultazione completa

Per gli utenti registrati e non registrati consentirà l'accesso a tutte le informazioni presenti nella scheda eccetto le specifiche di collocazione del bene (previa autorizzazione del proprietario se si tratta di bene privato).

Livello 0 – Dati non pubblicabili

Questo livello è destinato ai beni catalogati all'interno del SIRBeC che **per eccezionali motivi di tutela** e di **sicurezza** sono considerati incompatibili con la pubblicazione. Le schede relative a questi beni non saranno consultabili.

La catalogazione di questa tipologia di beni dovrà essere concordata con gli uffici regionali competenti ed esplicitamente dichiarata nella richiesta di cofinanziamento.

Secondo quanto stabilito nell'atto di impegno il soggetto proponente si impegna ad indicare il livello di accesso ai dati in fase di catalogazione.

A tutela dei diritti di proprietà intellettuale saranno resi sempre visibili i dati di compilazione della scheda.

Resta a cura degli enti produttori dei dati la raccolta delle informazioni sulla proprietà intellettuale indispensabili per una corretta gestione dei contenuti.

Le immagini saranno diffuse con una risoluzione non superiore ai 72 DPI e una dimensione di 768x768 pixel.